

*Утверждено
Приказом МУК «ДК «40 лет
Октября»
от 14.07.2020 г. № 75*

ПОЛОЖЕНИЕ
о клубных формированиях Муниципального учреждения культуры
Дворец культуры «40 лет Октября»
г. Кимры Тверская область

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность и устанавливает общие требования по организации деятельности клубных формирований, действующих на базе МУК ДК «40 лет Октября» (далее по тексту – Учреждение), за счет бюджетного финансирования Учреждения в рамках Муниципального задания Учреждения и за счет внебюджетных средств Учреждения. Для иных клубных формирований, сотрудничающих с МУК ДК «40 лет Октября», данное Положение носит рекомендательный характер.

1.2. Положение о клубном формировании МУК ДК «40 лет Октября» (далее - Положение) разработано в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре", Федеральным законом от 6 октября 2003 года № 131-ФЗ "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации", Примерным положением о клубном формировании культурно - досугового учреждения, утвержденным решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10, Уставом МУК «ДК «40 лет Октября», Правилами внутреннего трудового распорядка МУК «ДК «40 лет Октября».

1.3. Под клубным формированием понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

1.4. Клубное формирование – это постоянно действующее объединение, без прав юридического лица.

1.5. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- уставом Учреждения;
- настоящим положением;
- собственным положением о клубном формировании.

1.6. Положение о конкретном клубном формировании разрабатывается на основании устава Учреждения и настоящего Положения и утверждается руководителем Учреждения, на базе которого создается и действует данное клубное формирование.

2. Цели и задачи клубного формирования

Клубные формирования создаются в Учреждении с целью удовлетворения разнообразных духовных запросов, культурных и творческих потребностей населения в сфере досуга на основе свободного выбора видов занятий, общности интересов, добровольности членства.

- Клубные формирования призваны способствовать:

- приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;
- созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

- Виды клубных формирований:

1. Кружок – клубное формирование, в котором творческо-исполнительская деятельность предваряется учебно-тренировочными занятиями, составляющими преобладающую часть всех занятий. Во главе кружка стоит руководитель, значительно превосходящий участников по подготовке.
2. Коллективы любительского художественного творчества – это форма организованной деятельности группы людей, основанной на общности художественных интересов, совместном учебно-творческом процессе по освоению теоретических основ и исполнительских навыков музыкального, хореографического, театрального, циркового, изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Это уникальная система по развитию и совершенствованию личности в процессе художественной деятельности.
3. Студия – коллектив любительского творчества, сочетающий в своей работе учебные, экспериментальные и производственные задачи.
4. Любительское объединение – формирование, объединяющее людей с глубоким и устойчивым интересом к общему занятию, стремящихся обмениваться результатами и навыками такого занятия; характеризующееся преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, первостепенной ролью поисков, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение; ведущее активную пропагандистскую работу среди населения.

5. Клуб по интересам – клубное формирование, создаваемое с целью организации общения людей с единым глубоким и устойчивым интересом к чему-либо, характеризующееся отсутствием деятельности по созданию культурных ценностей.

- Направления работы клубных формирований:

1. Направления любительских объединений и клубов по интересам:
 - общественно-политические;
 - художественно-творческие;
 - культурно-развлекательные;
 - научно-технические;
 - спортивно-оздоровительные;
 - коллекционно-собираательские;
 - семейно-бытовые; - профессиональные;
 - социально-демографические;
 - экологические, естественнонаучные и др.
2. Направления коллективов любительского художественного творчества, студий, клубов:
 - музыкальное искусство (вокального творчества, игры на музыкальных инструментах и др.);
 - театральное творчество (в т.ч. актёрского мастерства и др.);
 - хореографическое творчество;
 - изобразительное искусство (декоративно-прикладного, изобразительного творчества и др.);
 - цирковое и акробатическое мастерство;
 - фольклорное творчество;
 - киноискусство, фотоискусство;
 - компьютерная графика, анимации и др.
3. В учреждении могут быть созданы клубные формирования иной направленности в соответствии с номенклатурой государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации, утвержденной распоряжением Министерства культуры РФ от 18 сентября 2009 года № Р-6.

3. Организация деятельности клубных формирований

1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя Учреждения.
2. Порядок работы, система управления и отчетности, ведения документации о работе клубного формирования, условия участия, права и обязанности руководителя и его участников определяются Положением о клубном формировании, которое разрабатывается непосредственным руководителем клубного формирования и утверждается директором Учреждения.

3. Клубные формирования осуществляют свою деятельность на бесплатной основе за счет бюджетного финансирования Учреждения в рамках Муниципального задания и за счет внебюджетных средств.

Комплектование состава клубного формирования производится ежегодно (в начале творческого сезона) и завершается за 10 дней до начала занятий. Прием граждан в клубное формирование осуществляется на основании заявления (Приложение № 1) на имя руководителя Учреждения.

За несовершеннолетних граждан подачу заявления осуществляет его родитель (законный представитель).

Списки участников формируются на основе заявлений участников (законных представителей) на имя руководителя Учреждения. Ответственность за разъяснительную работу несет Художественный руководитель и руководитель клубного формирования.

4. Численность (наполняемость) коллективов любительского художественного творчества (групп коллектива) определяется настоящим Положением. Клубное формирование может иметь численность участников менее утвержденных нормативов, в случае, если имеются результаты творческой работы, общественное признание, участие в городских мероприятиях, результативное участие в конкурсах различного уровня. Норма наполняемости определяется с учётом минимальных нормативов (Приложение № 2).

5. Клубное формирование может делиться на группы в зависимости от возраста участников, уровня их подготовки, особенностей жанровой направленности (учитывая необходимость индивидуальных занятий) и т.д. Норма наполняемости каждой группы соответствует норме наполняемости, установленной для клубного формирования. В этом случае для каждой группы руководитель составляет отдельное расписание занятий.

7. Расписание занятий клубных формирований разрабатывается руководителем клубного формирования совместно с Художественным руководителем и утверждается директором Учреждения за неделю до начала занятий.

8. Занятия в клубных формированиях могут проводиться в любой день недели и не могут начинаться ранее 9 часов и оканчиваться - для детей позднее 20 часов, для взрослых - позднее 21 часа 00 минут.

9. Занятия в коллективах (группах коллектива) любительского художественного творчества, студиях и кружках проводятся систематически: не менее 2-х и не более 4-х раз в неделю. Продолжительность одного занятия должна составлять от 45 минут до 2-х часов (включая перерыв).

10. Заседания в клубах по интересам и любительских объединениях проводятся не реже 1 раза в квартал.

11. Занятия клубных формирований проводятся в помещениях Учреждения. В отдельных случаях занятия могут проводиться в помещениях учреждений культуры и образования, находящихся на территории города и отвечающих всем необходимым нормам и требованиям.

12. По согласованию с руководителем Учреждения клубные формирования могут оказывать платные услуги, как-то: спектакли, концерты, представления, выставки и т.д., помимо основного плана работы учреждения, при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на нужды Учреждения.

13. Творческо-организационная работа в клубном формировании должна предусматривать:

для творческих коллективов любительского художественного творчества, кружка, студии:

- привлечение участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время для обучения навыкам художественного творчества;
- проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок, тренировки и т.п.);
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих программах и акциях Учреждения;
- участие в муниципальных, окружных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.);
- проведение не реже одного раза в квартал общего собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
- воспитание бережного отношения к имуществу коллектива и учреждения

для любительских объединений, клубов по интересам:

- привлечение участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
- организацию форм работы, характерных для данного объединения (встречи, чаепития, вечера отдыха, групповые занятия, привлечение профессионалов для консультаций и проведения встреч и т.д.);
- участие в пропаганде научно-технических знаний, достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства (в зависимости от вида любительской деятельности);
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы;
- воспитание бережного отношения к имуществу коллектива и учреждения.

14. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию «Народный (Образцовый) коллектив любительского художественного творчества.

15. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности,

организационную и воспитательную работу руководители и участники клубных формирований могут быть представлены к различным видам поощрения.

4. Учебно-воспитательная и творческо - организационная работа в клубных формированиях

1. Работа в клубных формированиях определяется планами и программами и должна включать:

в коллективах любительского художественного творчества, студиях, кружках:

общие требования - ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара.

Посещение участниками клубных формирований (преимущественно коллективов любительского художественного творчества) в учебно-ознакомительных целях музеев, выставок, театров, концертов и т.д.

В коллективах театрального искусства (драматических, музыкально-драматических коллективах, театрах кукол, юного зрителя, театрах малых форм - театрах эстрады, поэзии, миниатюр, пантомимы и пр.) - занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса; разучивание вокальных партий; работа с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работ над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов.

В коллективах музыкального искусства (хорах, вокальных ансамблях, ансамблях народной песни, ансамблях песни и танца, оркестрах народных инструментов, эстрадных и духовых оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов-исполнителей, певцов) - занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций, классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; обучению игре на музыкальных инструментах; ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей, проведению оркестровых занятий по разучиванию партий.

В коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, современного, этнографического и бального танцев) - занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

В коллективах циркового искусства (цирковых, исполнителей оригинального жанра) - занятия по изучению истории циркового искусства; тренажу и физическому развитию; технике циркового искусства, музыкальному и художественному оформлению, режиссерскому решению номера.

В коллективах изобразительного и декоративно-прикладного искусства - занятия по изучению истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства; технике и технологии живописи, графики, скульптуры и прикладных искусств - резьбе, чеканке, инкрустации, художественной вышивке, бисероплетению и т.д.; композиции; выполнению заданий художественно-оформительского характера; организации выставок.

В коллективах фото-, кино-, видеоискусства - занятия по изучению истории кино и фотографии; материальной части; технике кино-, видео- и фотосъемки; режиссерскому, операторскому, сценарному мастерству; организации просмотров, разборов и обсуждений любительских фильмов и фотографий; методике организации фотовыставок, просмотров кино и видеофильмов, выполнению работ оформительского характера (с фотолюбителями); созданию фильмов различной тематики.

В фольклорных коллективах (ансамблях) - изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций, овладение народной манерой пения, разучивание вокальных партий в ансамбле, разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов, изучение основ сценического движения и народной хореографии, овладение навыками игры на традиционных народных (национальных) инструментах, работа с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэты, трио, квартеты), постановочная работа, подготовка фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря.

В любительских объединениях и клубах по интересам всех направленностей:
организация содержательного досуга людей, развитие их общественно-политической и социальной активности, новаторских идей и поисков, утверждение здорового образа жизни; участие в пропаганде научно-технических знаний, достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства (в зависимости от вида любительской деятельности); приобщение участников к общественной деятельности, самообразованию, исследовательской работе, содействие формированию у участников высоких моральных качеств и эстетических вкусов, развитие организаторских и творческих способностей, участие в культурно-массовой работе среди населения, проводимой учреждением.

5. Нормативы деятельности клубных формирований

1. Показателями качества работы клубного формирования являются стабильность его личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности

общественности (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций), доходы от проданных билетов на концерты и спектакли коллектива.

2. Репертуар коллектива любительского художественного творчества формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и т.д., лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

3. Коллективы любительского художественного творчества в течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Театральный, цирковой	- не менее 1 одноактного спектакля или 4 номеров (миниатюр); - не менее 4 номеров (миниатюр) для участия в концертах и представлениях МУК «ДК «40 лет Октября»; - ежегодное обновление репертуара - выступление на других площадках не менее 1 раза в год
Хоровой, вокальный	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МУК «ДК «40 лет Октября»; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в год
Хореографический	- концертная программа (продолжительностью не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МУК «ДК «40 лет Октября» ; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в год
Фольклорный	- концертная программа в одном отделении (не менее 60 минут); - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях МУК «ДК «40 лет Октября»; - ежегодное обновление не менее 4 части текущего репертуара; - выступление на других площадках не менее 1 раза в год

Декоративно-прикладное, изобразительное и т.п.	- не менее одной выставки в год, - не менее 8 мастер-классов в год, - помощь в оформлении Учреждения.
--	---

4. Коллективы, имеющие звание «Народный (Образцовый) коллектив любительского художественного творчества», в течение творческого сезона должны представить:

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Хоровой, вокальный	не менее одной сольной концертной программы в двух отделениях в год, в том числе благотворительных концертов и творческих отчетов перед населением; не менее 10 участия в сборных концертах, общественных акциях, представлениях МУК ДК «40 лет Октября»;
Фольклорный	не менее одной сольной концертной программы в двух отделениях в год, в том числе благотворительных концертов и творческих отчетов перед населением; не менее 10 участия в сборных концертах, общественных акциях, представлениях МУК ДК «40 лет Октября»; ежегодное обновление четверти текущего репертуара; выступление на других сценических площадках (не менее 1 раза в квартал).
Хореографический	не менее одной сольной концертной программы в двух отделениях в год, в том числе благотворительных концертов и творческих отчетов перед населением; не менее 10 участия в сборных концертах, общественных акциях, представлениях МУК «ДК «40 лет Октября»; ежегодное обновление четверти текущего репертуара; выступление на других сценических площадках (не менее 1 раза в квартал).
Театральный, цирковой	1 многоактный или 2 одноактных спектакля (представления); 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях МУК «ДК «40 лет Октября»; ежегодное обновление репертуара; выступление на других сценических площадках не менее (1 раза в квартал).
Декоративно-прикладное, изобразительное и т.п.	не менее двух выставок в год, не менее 10 мастер-классов в год, помощь в оформлении Учреждения
Участие в окружных, региональных, всероссийских,	не реже 1 раза в год

международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации отрасли культуры и искусства.	
--	--

7. Руководство клубным формированием и контроль за его деятельностью

1. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет директор Учреждения. Для обеспечения деятельности клубного формирования директор Учреждения создает необходимые условия, утверждает планы работы, программы, сметы доходов и расходов и иные документы, регламентирующие деятельность клубных формирований.
2. Организацию и контроль за работой клубных формирований осуществляет Художественный руководитель Учреждения, курирующий данное направление.
3. Непосредственное руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования, назначенный Приказом руководителя Учреждения.
4. Руководитель клубного формирования должен иметь соответствующее образование, обладать знаниями и навыками, необходимыми для осуществления своей профессиональной деятельности.
5. Руководитель клубного формирования:
 - комплектует состав клубного формирования, обеспечивает стабильность состава в течение учебного года;
 - строго по расписанию проводит занятия с участниками клубного формирования;
 - разрабатывает планы, программы учебно-воспитательной работы, расписания работы;
 - составляет годовой план организационно-творческой работы;
 - ведет в коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденных планов;
 - ведет организационно-методическую работу в коллективе, накапливает и систематизирует методические материалы;
 - организует участие коллектива клубного формирования в конкурсах, выступлениях, смотрах и мероприятиях разных уровней, в т.ч. подготавливает проекты документов, необходимых для участия в мероприятиях, включая документы на организованную перевозку группы детей;

- ведёт журнал учёта работы клубного формирования, несет персональную ответственность за своевременность его заполнения и объективность вносимых данных;
- ведет учет посещаемости занятий участниками клубного формирования;
- составляет годовой отчет о деятельности;
- обеспечивает безопасные условия занятий, соблюдение участниками правил техники безопасности, воспитывает у них бережное отношение к имуществу учреждения;
- участвует в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- осуществляет связь с родителями детей - участников коллектива;
- оповещает участников клубного формирования (законных представителей) об изменениях в расписании занятий, дополнительных репетициях, отменах (по уважительным причинам);
- несет личную ответственность за пребывание участников клубного формирования в стенах Учреждения.

8. Обязанности участников клубных формирований

Участники клубных формирований обязаны:

1. Соблюдать правила внутреннего распорядка Учреждения;
2. Правила техники безопасности;
3. Правила пожарной безопасности в помещениях Учреждения;
4. Приходить на занятия за 15 минут до их начала;
5. Приходить на занятия в сменной обуви;
6. Верхнюю одежду оставлять в гардеробе;
7. Бережно относиться к имуществу Учреждения;
8. Выполнять рекомендации руководителя клубного формирования.

За ознакомление с обязанностями участников клубных формирований и их соблюдением, несет ответственность руководитель клубного формирования. Участник клубного формирования может быть исключен из списков за систематическое неисполнение указанных обязанностей.

9. Режим работы руководителей клубных формирований

Для сотрудников МУК «ДК «40 лет Октября», являющихся руководителями клубных формирований и аккомпаниаторов устанавливается 5 - дневная рабочая неделя. Нормальная продолжительность рабочей недели в соответствии со ст. 91 ТК РФ составляет не более 40 часов в неделю. Основная работа (кружковая работа) с творческими коллективами составляет не менее 18 часов в неделю.

В это время необходимо осуществлять:

- проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования, согласно утвержденного расписания (репетиция, лекция, урок, тренировки и т.п.);

- подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых базовым учреждением;
- гастрольные выезды с коллективом;

Вспомогательная работа составляет не более 22 часов в неделю. В это время необходимо осуществлять:

- проведение дополнительных индивидуальных занятий с участниками клубного формирования;
- работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;
- научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю народного коллектива;
- участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых базовым учреждением;
- гастрольные выезды с коллективом;
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации);
- методическую работу (планы, отчеты, изучение литературы и т.д. и т.п.).
- художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита, костюмов, эскизов декораций, запись фонограмм.

Выходные дни данной категории работников предоставляются с учетом утверждённого расписания занятий с клубным формированием и плана работы Учреждения.

10. Персональные данные

В соответствии с законодательством Российской Федерации руководитель клубного формирования должен иметь надлежащим образом оформленные согласия на обработку персональных данных от совершеннолетних участников клубного формирования, а также от законных представителей несовершеннолетних участников клубного формирования.

Учреждению предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными руководителя клубного формирования и его участников, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Учреждение вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включение в списки (реестры) и отчетные формы в соответствии с ФЗ № 152 от 27.07.2006г. «О персональных данных» с последними изменениями, внесенными Федеральным законом от 29.07.2017 № 223 –ФЗ.

Предоставляя согласие на обработку персональных данных совершеннолетние участники клубного формирования, а также законные представители несовершеннолетних участников клубного формирования, тем самым дают согласие Учреждению на то, чтобы их или их подопечных фотографировали, снимали на видео, записывали на аудио-носители, и впоследствии использовали полученные фото-, видео-, теле-, аудио- и прочие материалы, а также их фамилию, имя, отчество и работы клубного

формирования, в том числе путем публичной демонстрации и исполнения, воспроизведения через СМИ, в сети «Интернет», репродукции и пр., а также дают согласие, что все права на вышеуказанные материалы и объекты принадлежат Учреждению без ограничения сроков и без выплаты гонораров, отчислений и платежей всех видов. Согласие на обработку персональных данных участников клубного формирования действует в течении всего периода посещения клубного формирования и может быть отозвано ими или их законными представителями при предоставлении Учреждению заявления в простой письменной форме в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации.

Приложение 1
к Положению о клубных формированиях
МУК «ДК «40 лет Октября»

Директору МУК
ДК «40 лет Октября»

ЗАЯВЛЕНИЕ

о приёме в клубное формирование самодеятельного художественного творчества,
любительское объединение, клуб по интересам МУК «ДК «40 лет Октября»

Прошу зачислить меня,

_____ (Ф.И.О.)

в _____
(название клубного формирования)

Гражданство: _____

Дата рождения: _____

Телефон домашний: _____ сотовый: _____

Место работы _____

Данные
паспорта: _____

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» с последними изменениями, внесенными ФЗ от 29.07.2017 No 223-ФЗ даю согласие МУК «ДК «40 лет Октября» », расположенному по адресу: Тверская область г. Кимры ул. Коммунистическая д.8 , на обработку предоставленных мной персональных данных.

Подпись: _____ Дата: _____

ЗАЯВЛЕНИЕ

о приёме в клубное формирование самодеятельного художественного творчества,
любительское объединение, клуб по интересам МУК «ДК «40 лет Октября»

Прошу принять мою (моего) дочь
(сына) _____

(Ф.И.О.ребенка)

в _____

(название клубного формирования)

Гражданство (ребенка): _____

Дата рождения _____

Телефон: домашний _____ сотовый _____

В какой общеобразовательной школе обучается: N _____ класс _____

СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (законных представителях)

Отец _____

(фамилия, имя, отчество):

Гражданство: _____

Контактные номера телефонов: _____ (рабочий,
родственников): _____

Мать _____

(фамилия, имя, отчество):

Гражданство: _____

Контактные номера телефоны _____ (рабочий, родственников)

Данные свидетельства о рождении
ребенка: _____

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных» с последними изменениями, внесенными ФЗ от 29.07.2017 No 223-ФЗ даю согласие МУК «ДК «40 лет Октября» », расположенному по адресу: Тверская область г. Кимры ул. Коммунистическая д.8 , на обработку предоставленных мной персональных данных.

Подпись: _____ Дата: _____